

● **SOFIA MEURK GILLAR VARSAM RENOVERING**



"Huspassionisten"

➤ **Det började med** att Sofia Meurk från Stockholm ville ha ett eget sommarställe. 20 år senare har hon renoverat 13 olika sorters hus, uthus och lador. Nu är hon länsombud för Byggnadsvårdsföreningen och håller kurser i varsam renovering.

– Utgå från huset och låt det ta tid, är några av Sofias råd.

Sofias husaffärer började med att hon körde vilse till visningen och höll på att ge upp. Men när hon väl kom fram till huset bestämde hon sig snabbt.

– Det var ett riktigt ruckel, men timmerväggarna var bra och det var väldigt få ingrepp gjorda i huset. Det mesta var kvar i original.

Något var påbörjat i hallen, men inte slutfört.

– Då var det två lägenheter i huset och inget vatten indraget men nydragen el.

Sofia är uppväxt i en händig gör det själv-familj med sommarhus,

så för henne var det självklart att göra så mycket som möjligt själv. Det sitter i ryggmärgen säger hon.

– Jag har alltid gillat gamla grejer och gamla hus. Jag är en huspassionist och jag älskar att hålla på. Jag åker inte hit för att ligga i hängmattan, även om jag gör det också.

Två lägenheter har blivit en. Numera är året runt-vatten indraget och naturligtvis finns det toalett och dusch.

– Sådana grejer måste man ha hantverkare till, men jag försöker återanvända material. Det jag köper är i regel begagnat. Många gånger är det både vackrare och billigare.



Jag åker inte hit för att ligga i hängmattan, även om jag gör det också.»

Sofia sparar allting, och återanvänder. Hon rätade ut 700 smidda spikar som användes igen. Att inte ha så mycket pengar när man renoverar kan vara ganska bra säger Sofia.

– Man får ta det lugnt, vilket i regel är positivt. Då hinner man tänka efter, och det behövs i gamla hus. Man hinner titta på vinden, tänka på historien och fundera på hur man vill ha det.

Första huset var stort jobb

Det första huset var ett stort jobb. Dessutom var trädgården en äng och träden var drabbade av almsjuka. Hon fick fälla 300 träd i olika storlekar. Men hon tappade inte sugen för det, snarare tvärtom.

Sedan har hon efterhand köpt uthus, lador och grannhus. Hon



! FAKTA

Byggnadsvårdsföreningen

- **Ska verka** för att byggnader och bebyggelsemiljöer från alla tider skyddas, vårdas och bevaras.
- **Ska främja** utbildning och forskning om den äldre bebyggelsens speciella förutsättningar och historia.
- **Ska skapa** opinion i frågor om byggnadsvård och byggnadskultur i samhällsdebatt och miljöpolitik hålla kunskapen om äldre, beprövad byggnadsteknik levande
- **Ska främja** god kvalitet i nutida planering och bebyggelse.
- **Ska samarbeta** med sammanslutningar och enskilda som har intresse för byggnadsvård och byggnadskultur.
- **Ska utveckla** internationella kontakter på byggnadsvårdsområdet.



Naturliga material, återbruk och varsam hand rekommenderar Sofia. Hon använder spisarna som var original i huset.



Hon återanvänder dörrar. Den här leder till duschen.

En mörk septemberväll köpte Sofia Meurk ett ganska nerslitet hus i Julita.

FOTO: KARINA FRÖLUND

renoverar hus efter hus

har renoverat dem alla sakta men säkert.

– Jag hade tretton hus eller vad man ska säga, byggnader, men jag sålde grannhuset och två uthus när det var färdigrenoverat.

Gemensamt för alla hus var dåliga tak. Några tak fick bytas helt men de flesta behövde bara lagas där rötangreppen var som värst. Sedan på med ny papp och läkt. De gamla tegelpannorna borstade hon och lade tillbaka.

– Trasiga pannor ersatte jag med gamla som jag köpte här i trakten. Om man hela tiden ser efter sina tegeltak och byter trasiga pannor håller taken i minst 100 år.



Hon skriver dagbok om livet på landet och sina renoveringar. Det har hon nytta av när hon har kurser i varsam husrenovering.

Intresset för gamla hus är fortfarande stort. Renoveringsprogrammen avlöser varandra och Facebookgruppen "Jag räddade ett ödehus" har drygt 33 000 medlemmar.

– Ibland möter jag människor som ska ha så himla fint, det kan kännas lite ytligt. Jag är inte sådan, jag vill ha det genuina. Jag tycker inte man ska slita ut och slänga grejer bara för att imponera på grannen. Däremot vill jag ha hög komfort.

Karina Frölund

karina.frolund@sveagruppenmedia.se



Fönstren på nedervåningen är från 1800-tal och de på ovanvåningen är från 1700-talet.